

Besøg fra rummet

KIM MØLLER HANSEN

GYLDENDAL



DE STORE
FAGBØGER

GYLDENDAL

Besøg fra rummet

KIM MØLLER HANSEN



De store fagbøger

BESØG FRA RUMMET

I. udgave, I. oplag 2011

© 2011 Gyldendal A/S, Copenhagen

Forlagsredaktion: Trine Einspor

Grafisk tilrettelæggelse: Carsten Schiøler

Tryk: Clemensstrykkeriet A/S, Hinnerup

Printed in Denmark 2011

ISBN 978-87-02-11757-8

Kopiering fra denne bog må kun finde sted på institutioner eller virksomheder, der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og kun inden for de rammer der er nævnt i aftalen.

www.gyldendal-uddannelse.dk

Til bogen findes opgaver til faglig læsning på

www.fagliglaesning.dk

Bogens illustrationer:

Forside	Corbis Premium RF/Alamy
s. 4 ø	Træsnit, Basel 1566/Forfatterens arkiv
s. 4 n	Alamy/Scanpix
s. 5 ø	Per-Erik Hedman
s. 5 n	Henrik Klinge Pedersen/SUFOI Picture Library
s. 6	Bettmann/Corbis/Polfoto
s. 7	Amazing Stories nr. 5, 1927/Frank R. Paul/Forfatterens arkiv
s. 8	Henrik Klinge Pedersen/SUFOI Picture Library
s. 9	Warmhole Publishers/Forfatterens arkiv
s. 10	U.S. Air Force/Forfatterens arkiv
s. 11	Bettmann/Corbis/Polfoto
s. 12	U.S. Air Force/Forfatterens arkiv
s. 13	U.S. Navy/Forfatterens arkiv
s. 14	U.S. Air Force/Forfatterens arkiv
s. 15	Robert Mikaelyan/fotoarena.nl
s. 16	U.S. Air Force/Forfatterens arkiv
s. 17	Dennis MacDonald/AGE/Scanpix
s. 18	SUFOI Picture Library
s. 19	Henrik Klinge Pedersen/Martin Bassett
s. 20	Per-Erik Hedman
s. 22	David Levenson/Alamy
s. 23	El Magno/SUFOI Picture Library
s. 24	Christian Bach Andersen
s. 26	Henrik Klinge Pedersen/Martin Bassett
s. 27	Ole Henningsen
s. 29	Brian Morris/Natural Science
s. 30	Terraserver.com/Forfatterens arkiv
s. 31	Chuck Clarke/Forfatterens arkiv
s. 32 ø	The Boeing Company/Forfatterens arkiv
s. 32 n	U.S. Air Force/Forfatterens arkiv
s. 34	J.D. Dallet/AGE/Scanpix
s. 35	Forfatterens arkiv
s. 36	Ole Henningsen
s. 37	Ole Henningsen
s. 38	Merrick Morton/Scanpix
s. 39	Ole Henningsen
s. 40	Forfatterens arkiv
s. 41	Bjarne Hunneche/SUFOI Picture Library
s. 42	Werner Walter Archiv/dpa/Corbis/Polfoto
s. 43 ø tv	SUFOI Picture Library
s. 43 ø th	Jonathan Burnett/Science Photo Library/Scanpix
s. 43 n tv	John Lee/Masterfile/Scanpix
s. 43 n th	Unique Flying Objects/Chong/Forfatterens arkiv
s. 44	Torben Birkeholm/SUFOI Picture Library
s. 45	Henrik Klinge Pedersen/SUFOI Picture Library
s. 47	Corbis Premium RF/Alamy

Indhold

- Besøg fra rummet · 4
- Jorden bliver invaderet · 6
- Flyvende tallerkener · 8
- Undersøg ufoerne! · 10
- Dræbt under jagt på ufo · 12
- Piloter tæt på mystisk objekt · 14
- Den mest berømte historie · 16
- Ufo-styrt på Amager? · 18
- Bortført · 20
- Drømme og virkelighed · 22
- En skræmmende nat · 24
- Mystik i haven · 26
- Da præsidenten så en ufo · 28
- Area 51 · 30
- Superhemmeligt · 32
- Vi har aldrig været alene · 34
- Budskaber i markerne · 36
- X-Files · 38
- Fup og ægte · 40
- En naturlig forklaring · 42
- En uopklaret sag · 44
- Får vi besøg? · 46
- Stikord · 48
- Bøger og www · 48



BESØG FRA RUMMET

Mennesket har altid set mystiske ting på himlen og prøvet at forstå dem. Man frygtede engang, at de varslede død og ulykke. En konge ville snart dø, eller høsten kunne slå fejl, så man kom til at sulte.

I sommeren 1947 fik de usædvanlige himmelfænomener et nyt navn: "Flyvende tallerkener". Senere skiftede den flyvende tallerken navn til "ufo", som betyder "uidentificeret flyvende objekt".



JORDEN INVADERES

Vrimler det med liv i universet? Får Jorden besøg fra det ydre rum? Svarene er "ja", hvis man skal tro de mange film og bøger, som handler om fremmede væsner og invasion af Jorden.

Specielt én science fiction-film har fået mange millioner mennesker til at tro på besøg fra rummet, nemlig Steven Spielbergs "Nærkontakt af Tredje Grad" fra 1977. Filmen fortæller spændende historier om ufoer, og at det amerikanske militær prøver at skjule sin viden om ufoerne.

I filmens slutscene lander et kæmpestort fartøj, og aliens fra rumskibet møder videnskabsfolk fra Jorden. Filmens aliens er venlige og ligner små børn med store hoveder.

DRØMME OG VIRKELIGHED

Nogle mennesker mener, at de har været bortført af aliens. Det er sket om natten, når personen har ligget i sin seng. Han eller hun har set et lys og haft en fornemmelse af, at der var nogen eller noget til stede i soveværelset. Kort efter er personen svævet ud af rummet og ind i et rumskib.

Sådanne oplevelser lyder meget mystiske, men de kan have helt naturlige forklaringer. Nogle mennesker har særlig livagtige drømme, lige før de falder i søvn, eller lige før de vågner. De føler, at de ikke kan røre kroppen, og samtidig ser de små væsner.

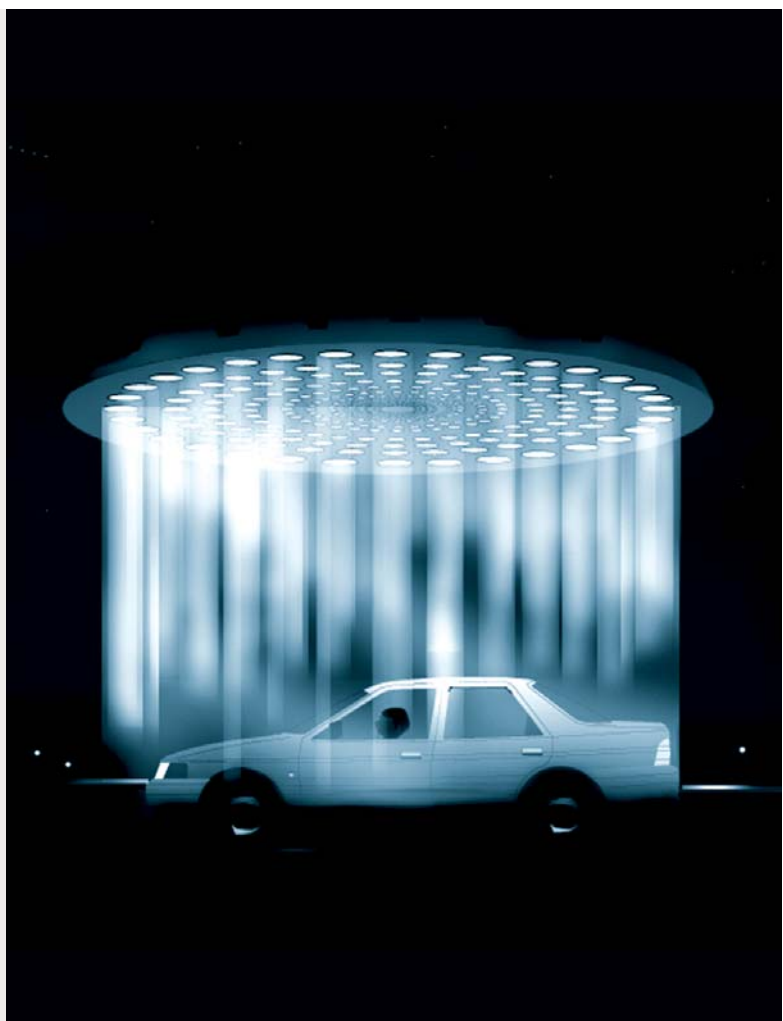


TÆT PÅ DET UKENDTE

Pludselig eksploderede et enormt lys over bilen. Den unge mand kiggede ud ad forruden. Her svævede en mægtig skive. Han blev bange, men åbnede alligevel bildøren og lænede sig ud.

Sådan begyndte en nervepirrende oplevelse for en ung mand, der en aften i september 1995 sad i sin bil nær Vejle i Sydjylland. Den unge mand kom meget tæt på noget ukendt.

Hvert år ser tusindvis af ganske almindelige mennesker noget mystisk på himlen. Hvad er det så, de ser?



Jorden bliver invaderet



76 år gamle William Dock står klar til at modtage de fjendtlige væsner i Grovers Mill. Billedet er taget dagen efter den dramatiske aften til glæde for avislæserne.

Det var en mørk og tåget aften...

Den 30. oktober 1938 begyndte aftenen ganske fredeligt i de fleste amerikanske hjem. Klokkerne havde netop passeret otte, og mange tændte for radioen. En udsendelse blev indledt med behagelig dansemusik og god stemning.

Pludselig afbrød en ophidset nyhedsoplæser musikken. Det skete så tit, men det her lød alligevel anderledes: Astronomer havde observeret mystiske eksplosioner på planeten Mars – Jordens nærmeste nabo.

Efter lidt mere musik fik lytterne at

vide, at et cylinderformet rumskib var landet tæt ved landsbyen Grovers Mill i staten New Jersey, ikke langt fra New York. En journalist på stedet fortalte, hvordan uhyggelige væsner kravlede ud af fartøjet.

I den næste time lyttede folk i spænding og voksende uro til, hvordan fjenderne fra Mars invaderede USA og nedkæmpede al modstand med dræbende stråler og giftgas.

I virkeligheden var der tale om et radiohørspil, altså en slags teaterstykke i radioen. Det dramatiske hørespil hed "War of the Worlds" (Klodernes Kamp). Det havde stået i avisen, at hørespillet ville blive sendt denne aften. Det blev også sagt flere gange under selve udsendelsen. Alligevel blev mange så grebet af den livagtige historie, at de gik i panik.

En kvinde var overbevist om, at hun kunne lugte giftgassen og mærke varme-strålerne. En anden person blev dårlig af den indbildte giftgas. Under udsendelsen fik politiet flere opkald fra borgere, som kunne se væsnerne og deres gigantiske krigsmaskiner.

Radiohørespillet fortalte, at de fremmede havde metalliske krigsmaskiner på tre lange ben. Denne beskrivelse skræmte indbyggere i Grovers Mill. De hentede deres våben og åbnede ild mod noget højt, som svagt kunne skimtes gennem tågen. De skydeglade borgere punkterede dermed landsbyens vandtårn!

Mindst seks millioner amerikanere lyttede til “Klodernes Kamp”. En stor del af dem var så bange, at de prøvede at flygte fra de fremmede fjender.

Derfor gik folk i panik

I 1938 var de fleste amerikanere afhængige af radioen som nyhedsmedie og til underholdning. Ligesom vi i dag har svært ved at undvære tv, mobil og internet.

Lytterne plejede at skifte mellem de forskellige radiokanaler, hvis noget blev kedeligt. Derfor kom mange tilfældigt ind på “Klodernes Kamp” uden at vide, at det var et radiohørespil. Folk havde også vænnet sig til, at udsendelser blev afbrudt af nyheder, ligesom det skete i hørespillet.

I 1938 bragte radioen i USA hver uge nyt fra den store verden, hvor alt tydede på, at der snart ville udbryde krig i Europa. Kunne USA også komme i krig? Selv om der var langt til Europa, kunne amerikanerne ikke længere føle sig for sikre. Nye flyvemaskiner gjorde verden mindre. Så frygten for en invasion lurede under overfladen i 1938.

Kan det ske igen?

Vi synes måske, at det lyder overdrevet, at et hørespil engang kunne skabe panik. Men panikken har faktisk gentaget sig mange gange siden 1938, når andre lande har udsendt hørespil inspireret af “Klodernes Kamp”.

Værst gik det i Ecuador i Sydamerika i februar 1949, hvor en radiostation udsendte en version af “Klodernes Kamp”, hvor handlingen fandt sted i Ecuador. Tusindvis af borgere kun iført nattøj flygtede gennem gaderne for at komme væk fra de



Millioner af amerikanere har siden 1926 købt science fiction-bladet “Amazing Stories” og læst om rumvæsner, fantastiske maskiner og mystiske verdener.

fjendtlige rumvæsner. Fem omkom under den paniske flugt. Da folk opdagede, at der ikke var tale om virkelige begivenheder, blev de så vrede, at de hældte benzin på radiobygningen og satte ild til den. Femten personer omkom.

Håb og frygt

Historien om “Klodernes Kamp” fortæller, hvad der måske kan ske, hvis vi en dag møder fremmed liv. Den afslører også, at vores fantasi og angst kan være både stærk og livsfarlig.

Er vi de eneste intelligente væsner i universet? Hvad sker der, hvis vi en dag får kontakt med fremmede væsner? Disse spørgsmål handler både om frygt for en fjendtlig invasion og om håb – et håb om, at vi ikke er alene i det store univers.